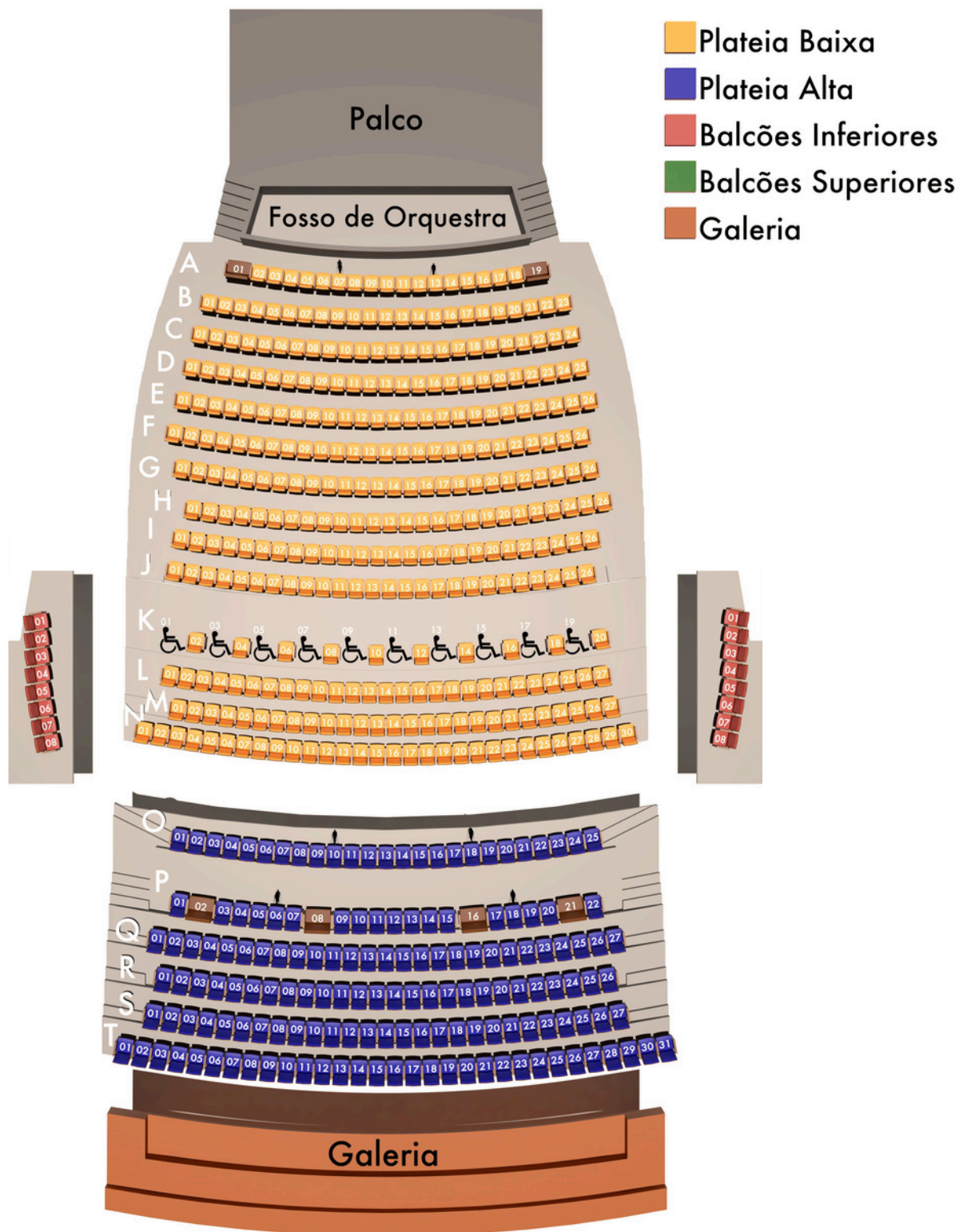


RIDER TÉCNICO



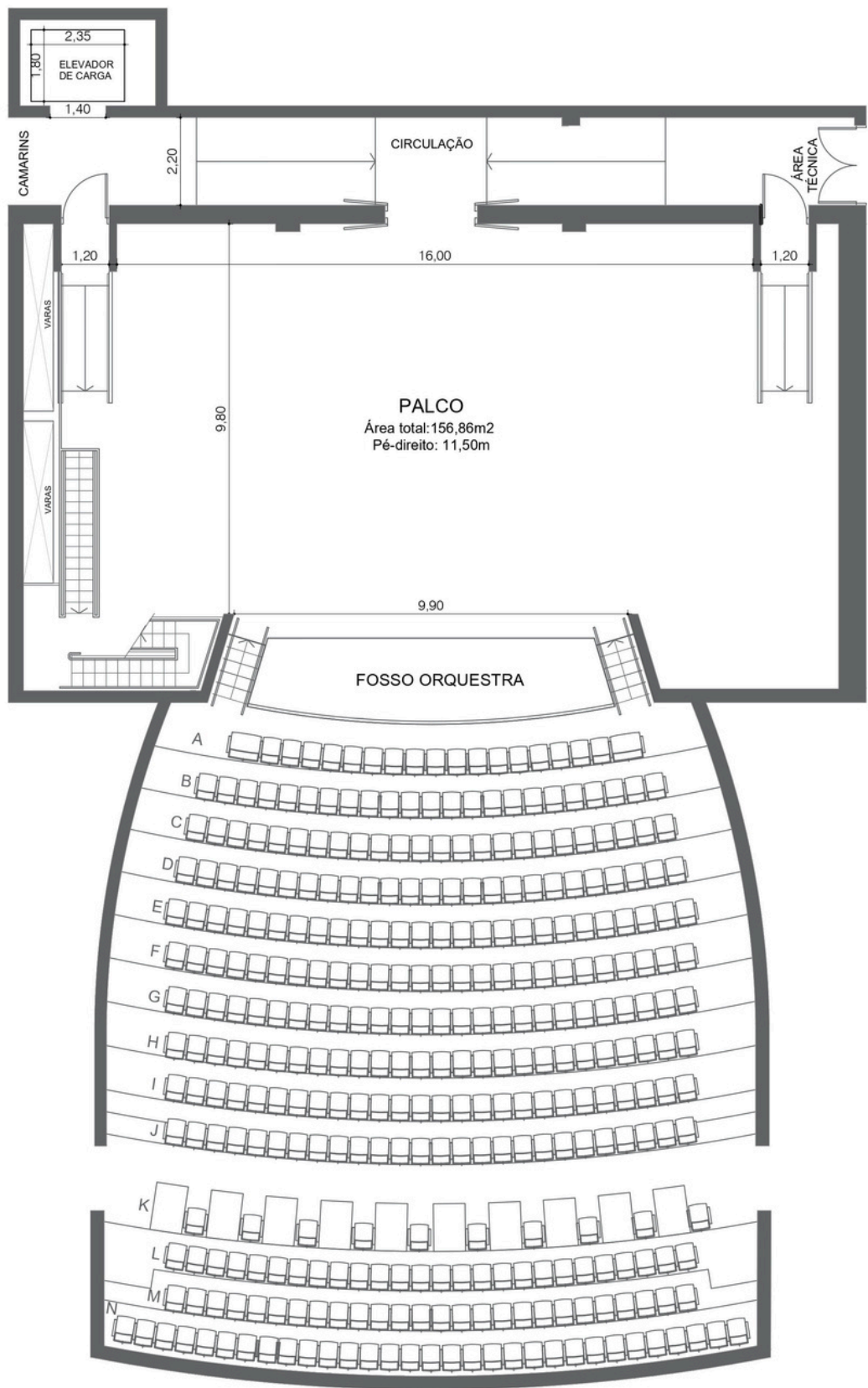
TEATRO SIMÕES LOPES NETO

MAPA DE PLATEIA



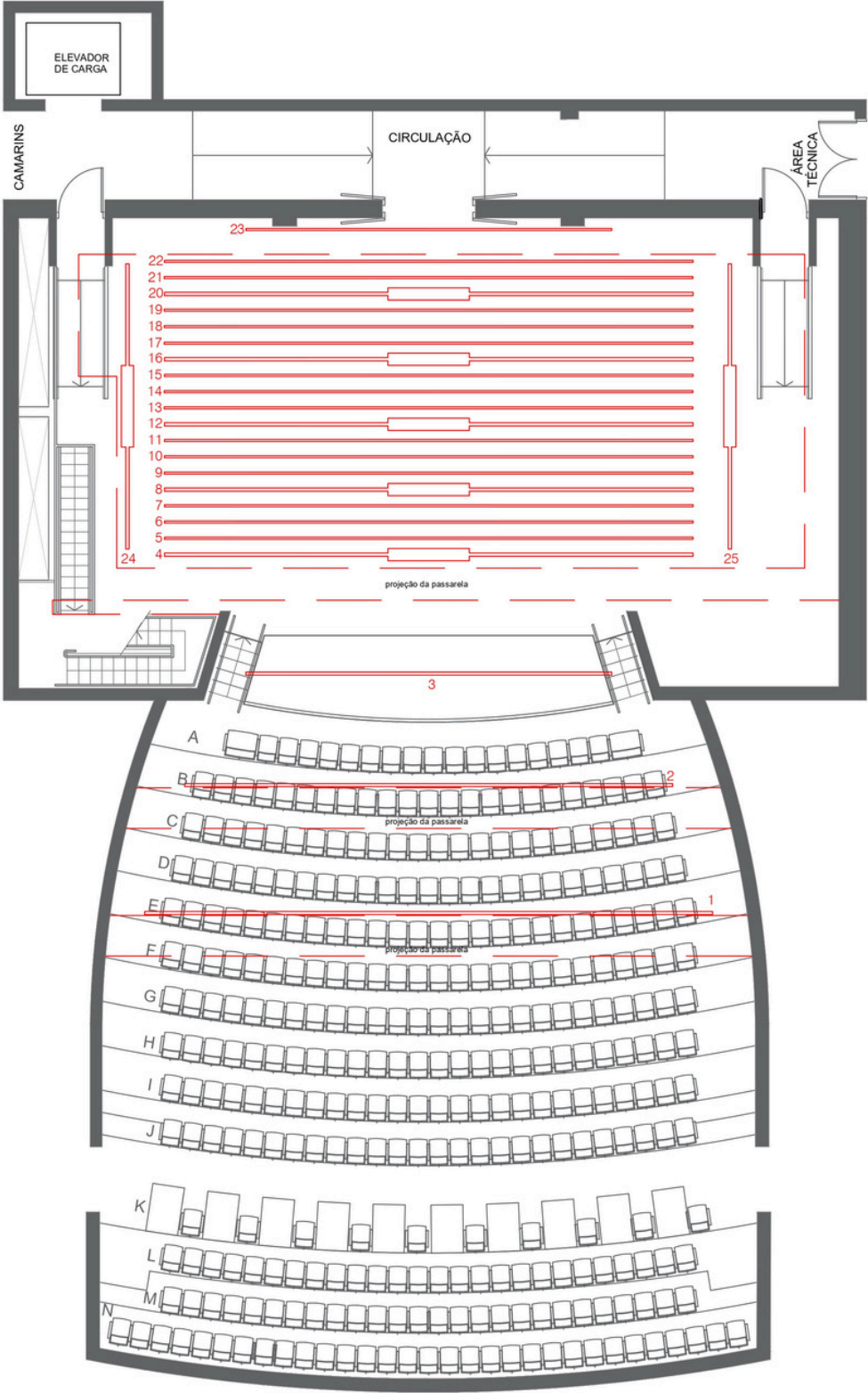
MAPA DE PALCO

PLANTA BAIXA NÍVEL FOYER

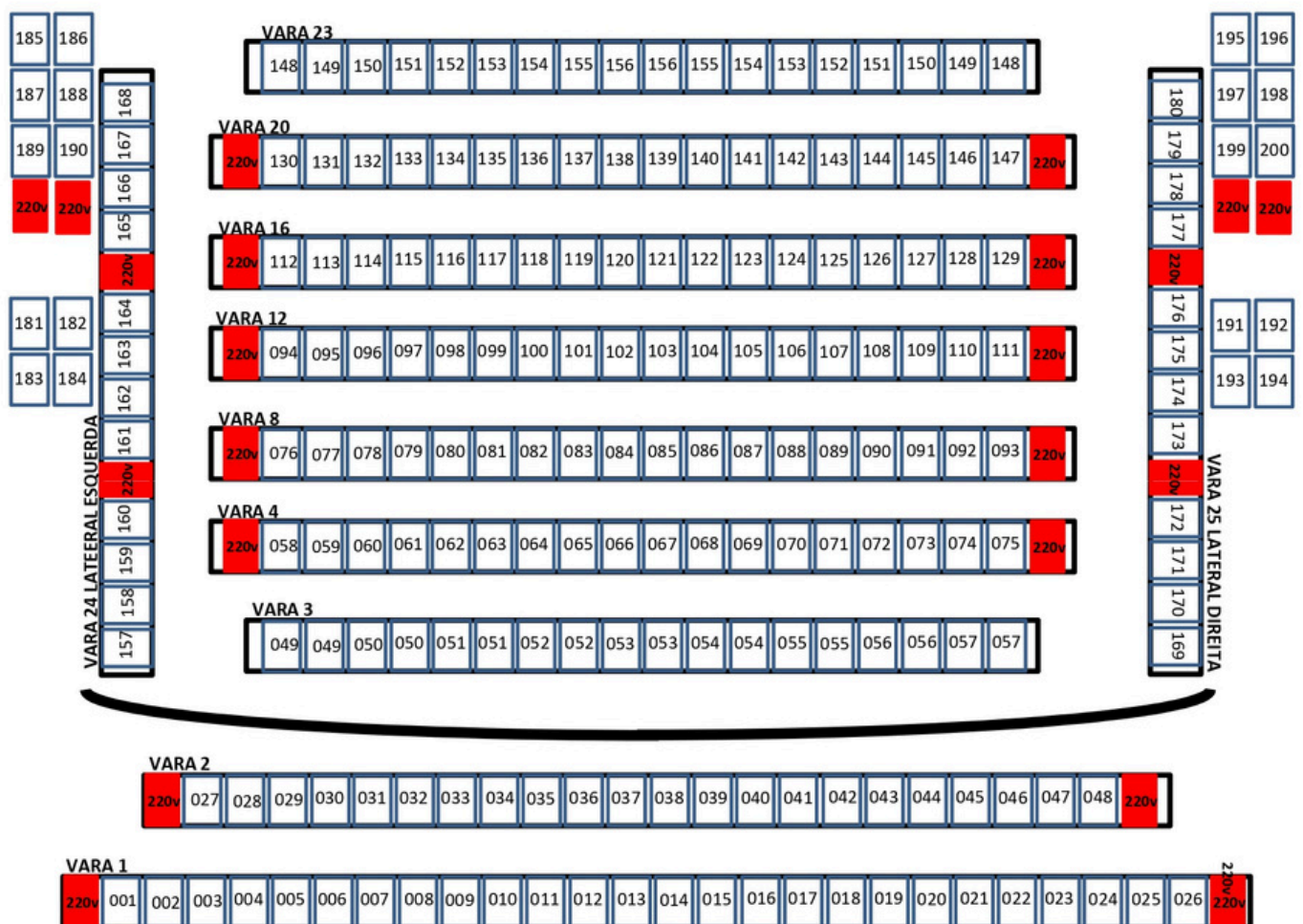


MAPA DE VARAS

PLANTA BAIXA VARAS



SISTEMA DE TOMADAS DE VARAS ELÉTRICAS



RIDER TÉCNICO

SISTEMA SOM

CONJUNTO LINE ARRAY CENTRAL

- (08) CAIXA - ACUS DAS ALTEA 712A ATIVA BI-AMPLIFICADO (PA)
- (02) CAIXA - ACUS DAS EVENT 115A ATIVO SUB 15 (PA)
- (02) BUMPER DAS AX-EVENT26 P/EVENT-26A OU EVENT115A

CONJUNTO LINE ARRAY PARA PLATEIA MEZANINO

- (02) CAIXA - ACUS DAS EVENT-26A ATIVA

CAIXAS RETORNO PALCO

- (06) CAIXA - ACUS DAS EVENT-26A ATIVA (MONITOR)

CONSOLE ÁUDIO

- (01) YAMAHA CL-5 (PA)
- (01) YAMAHA TF-5 (MONITORES)
- (01) INTERFACE YAMAHA RIO3224 D2 MULTICABO DIGITAL
- UTILIZAMOS PROTOCOLO DANTE (Não possuímos MULTICABO analógico)

MICROFONES/ACESSÓRIOS

- (10) DIRECT BOX – REDUTOR DE IMPEDÂNCIAS PARA INSTRUMENTOS MUSICAIS - WHIRLWIND IMP 2
- (04) MIC SENNHEISER EW 100 G4 945-S-A1 – SEM FIO DE MÃO (trazer pilhas aa)
- (10) MIC SHURE SM58 LC
- (04) MIC SHURE SM57 LC
- (04) MIC SHURE SM81-LC PROFISSIONAL
- (01) MIC SHURE DMK57-52 KIT BATERIA (4 MIC)
- (01) DISTRIBUIDOR SENNHEISER SPLITTER ANTENA ATIVA EW-D ASA (Q-R-S)
- (04) PEDESTAL-MIC VECTOR SM-30 P/ MESA - MINI-GIRAFA C/ HASTE TELESC (06) PEDESTAL-MIC RMV PSU0135 EASY LOCK

VÍDEO PROJEÇÃO:

(01) PROJETOR LASER OPTOMA ZU1050 COM LENTE STD 10.000 LÚMENS

A lente utilizada projeta em toda área do palco (é necessária utilização de software de projeção para ajustes – trazer equipamento – o teatro não dispõe de Notebook).

VESTIMENTA CÊNICA:

(01) CORTINA NOBRE: 9,90m x 5,70m

(01) BAMBOLINAS MESTRA: 9,90m x 0,60

(04) BAMBOLINAS SECUNDÁRIAS 2,00 x 10,00 m

(02) REGULADORES VERTICAIS (FIXO): 2,00m x 6,80 m

(01) REGULADOR HORIZONTAL (FIXO): 12,00 x 2,00 m

(04) PARES DE PERNAS: 7,50m x 2,00m

(01) ROTUNDA: 12m x 7,50m BIPARTIDA MOTORIZADA

(01) CICLORAMA 12,00 x 7,50m

(01) TELA DE PROJEÇÃO RETRÁTIL: 3,00 x 4,00 m

Obs.: O Teatro não dispõe de fita para fixação de linóleo, fita crepe ou isolante, arame, sarrafos de madeira, pregos, cabos de aço, cordas ou qualquer outro material utilizado na montagem de cenários. Tais materiais deverão ser providenciados pela produção, se necessário.

ILUMINAÇÃO CÊNICA:

- (01) MESA DE LUZ AVOLITE PEARL 2010 / DMX 2048 CANAIS
- (20) DIMMER DE ILUMINAÇÃO CÊNICA 12 CANAIS, 24 SAÍDAS
- (01) SPLITTER DMX 2 ENTRADAS 8 SAÍDAS
- (01) PROPOWER 12 CANAIS
- (07) ELIPSOIDAL ETC (575W - 36 C/ IRIS)
- (30) PAR 64 FOCO 5
- (12) FRESNEL 1000W COM BANDOOR
- (12) PLANO CONVEXO 1000W
- (16) ELIPSOIDAL (750W 15-30 GRAUS - COMPLETOS)
- (16) ELIPSOIDAL (750W 25-50 GRAUS - COMPLETOS)
- (24) MOVING HEAD WASH LED 19X15W
- (01) MÁQUINA DE FOG (1500 W) - CONTROLE OU DMX (R\$ 70,00 A DIÁRIA)
- (01) MÁQUINA DE HAZE - CONTROLE OU DMX (R\$ 150,00 A DIÁRIA)*

MAQUINARIA:

- (10) VARAS CONTRAPESADAS MANUAIS CARGA MÁX. 200 KG
- (04) VARAS DE CENOGRAFIA ELÉTRICAS MOTORIZADAS CARGA MÁX. 500 KG
- (01) VARA DE ILUMINAÇÃO CONTRALUZ DE PALCO MOTORIZADA CARGA MÁX. 300 KG
- (01) VARA DE ILUMINAÇÃO DO PROCÊNIO MOTORIZADA CARGA MÁX. 300 KG
- (05) VARA DE ILUMINAÇÃO FRONTAL DE PALCO MOTORIZADA CARGA MÁX. 300 KG
- (02) VARA DE ILUMINAÇÃO LATERAL DE PALCO MOTORIZADA CARGA MÁX. 300 KG
- (02) PASSARELA TÉCNICA PROSCÊNIO
- (01) CONTROLE AUTOMÁTICO NA CABINE E NO PALCO CORTINA MESTRA (ABRE NA HORIZONTAL)
- (01) CONTROLE AUTOMÁTICO DA ROTUNDA (ABRE NA HORIZONTAL)

***Equipamento compartilhado entre os teatros do Multipalco Eva Sopher.
Consulte a disponibilidade para o dia desejado.**

INSTRUMENTOS:

(01) PIANO STEINWAY MODELO D (CAUDA INTEIRA)

DADOS PALCO (ÁREAS ÚTEIS):

ÁREA TOTAL: 117 m²

ALTURA URDIMENTO: 11,50 m

LARGURA: 12,40 m

PROFUNDIDADE: 9,50 m

PROFUNDIDADE DO PROSCÊNIO: 2,50 m

PROFUNDIDADE TOTAL: 12,25 m

ÁREA QUARTELADA: 50,00 m²

BOCA DE CENA: 8,40 x 5,70 m

FOSSO DE ORQUESTRA: 72,00 m²

COXIA ESQUERDA LIVRE: 2,00 x 9,50 m

COXIA DIREITA LIVRE: 2,00 x 9,50 m

ALTURA DO PALCO: 0,90 m

IMPORTANTE:

1- CONFIRA A DISPONIBILIDADE DOS EQUIPAMENTOS COM OS RESPONSÁVEIS TÉCNICOS DO TEATRO.

2- A EQUIPE TÉCNICA DO TEATRO NÃO É RESPONSÁVEL PELA MONTAGEM DE EQUIPAMENTOS ALUGADOS DE TERCEIROS.