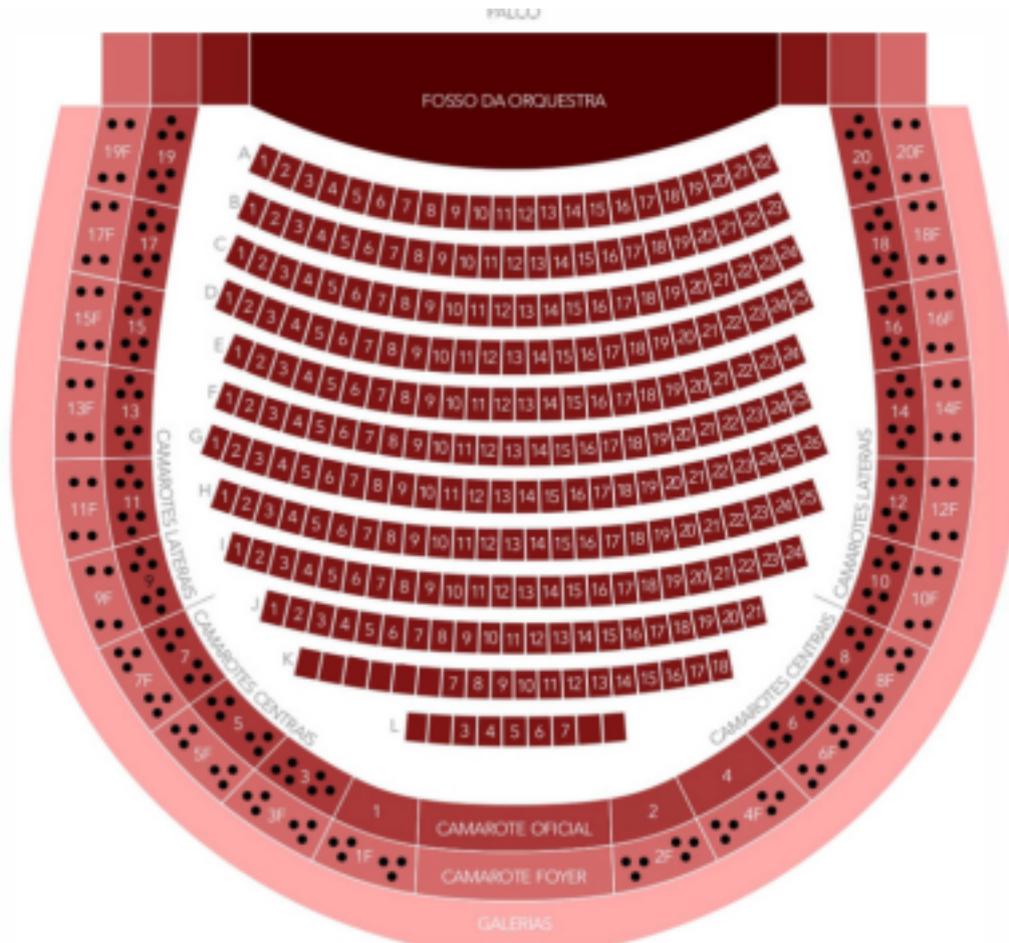


## INFORMAÇÕES TÉCNICAS – PALCO



- FOSSO DA ORQUESTRA
- PLATEIA
- CAMAROTES 1º ANDAR
- CAMAROTES 2º ANDAR
- GALERIAS

### Lugares não comercializáveis

Camarote oficial (Gabinete do Governador): 16  
 Camarote 1 (Theatro São Pedro): 6  
 Camarote 2 (Sedac): 6  
 Plateia K 01, 06, L 01, 02, 08 e 09 (Theatro São Pedro): 10  
 Camarote foyer (Cabine técnica)

### Lugares disponíveis para comercialização

Plateia: 260  
 Cadeiras extras (fosso da orquestra): 40 (opcional)  
 Camarotes centrais: 84  
 Camarotes laterais: 118  
 Galerias: 114  
 Total: 596  
 Lotação: 650 lugares  
 Lotação: 600 lugares

## **Dimensões**

### **Palco**

- 9,87 m. largura na boca de cena
- 5,50 m. altura na boca de cena
- 13,50 m. de fundo (a partir do fosso)
- 9,30 m. de fundo (da cortina à ribalta)
- 10,50 m. de altura no urdimento
- 133 m<sup>2</sup> de área útil

### **Entrada de Serviço**

Dimensões porta de serviço para entrada de cenários (nos fundos do teatro) 1,60 metros de largura e 2,20 metros de altura.

### **Fosso da Orquestra**

2,50 metros de profundidade e 9 metros de largura com possibilidade de elevação e parada em 3 pontos; nível do palco, nível da plateia e 2º porão (fosso). Capacidade máxima: 6 toneladas.

## **Equipamentos**

### **Palco**

Piso em quarteladas na área central

31 varas de suspensão de cenários, com capacidade de 600kg cada uma (Vara 1 = Regulador, Vara 19 = Ciclorama e Vara 21 = Telão)

2 varas de luz elétricas

3 varas de luz manuais

1 cortina mestra de veludo grená

1 cortina de corte de veludo preto

1 bambolina mestra de veludo grená

2 reguladores de veludo grená 1 bambolina de veludo preto

4 bambolinas de veludo preto

1 rotunda

1 ciclorama translúcido

7 unidades de linóleo dupla face (cinza e preto)

04 praticáveis:

- 2 unidades de 1,60 x 0,63 x 0,30
- 2 unidades de 1,60 x 0,63 x 0,15

### **Sonorização**

10 Top Picollo 8" (P.A. que cobre toda a plateia, camarotes e galerias com corte de frequência de 100 Hz à 20 KHz)

08 Sub Picollo 8" (P.A. com corte de frequência de 35Hz à 90Hz )

02 Top Picollo 8" (Monitor Side com corte de frequência de 100 Hz à 20 KHz)

02 Sub Picollo 8" (Monitor Side com corte de frequência de 35Hz à 90Hz )

02 Processadores DMS 8 (Processador do sistema de P.A. com correções de Cortes, Delays e volume independentes do P.A. - Camarotes e galerias)

01 Processadores DMS 6 (Side ativo DB Stereo)

04 Re Picollo 10" (para monitoração)

02 Top Picollo 6" (para Front Fill)

11 Amplificadores DB Series LD 1400 4 ohms 1400W RMS (para todo o sistema de P.A. e Monitoração)

04 Monitores

01 Multicabo de 28 Vias de Input (Interligado da House mix até o palco 80m)  
01 Multicabo 12 vias de Output (Interligado da House mix até o palco 80m)  
15 cabos de sinal  
02 pedestais ask microf. girafa pintados  
02 pedestais  
06 DI  
02 Microfones Shure  
04 Microfones Behringer

Cabo Superlux Microf XLR X XLR 10MT Periféricos:  
Mesa SOUND CRAFT 6 canais

2 caixas pré amplificadas JBL 400 watts  
2 Mesa Behringer X32  
1 Yamaha 01v 16 canais  
1 Palco  
1 P.A  
1 Subsnake 24 vias

### **Iluminação**

Refletores 220whs:  
18 - Elipsoidal telem (1kw, 17 a 38 c /iris)  
10 - Elipsoidal etc(575w, 36 c/iris)  
40 - planos convexos telem (1kw)  
28 - Fresnéis telem (1kw)  
30 - Par 64 foco 5  
10 - Par Led

Mesa de Luz Pearl 2010/Avolite

### **Instrumentos**

1 piano Petrof (cauda inteira) - palco  
1 piano Steinway modelo D (cauda inteira)

### **Gerador**

Gerador Scania WEG de 150 KVA  
Acionamento automático em 15 segundos

**Serviços:** Chapelaria, bilheteria, portaria, sistema de ar condicionado e sistema Sprinkler contra incêndio.

**PPCI ;** PPCI nº 28782/1 – 14/04/2016

A **equipe técnica** tem 02 intervalos diários: o primeiro entre 12h e 13h10min e o segundo entre 18h e 19h10min.

\*Verifique a disponibilidade dos equipamentos. O TSP não se responsabiliza pela locação de equipamentos de substituição.